ÖKUMENISCHER KREUZWEG DER JUGEND

INFO

Ans Licht!

Du, Jesus, bist den Weg durch die Dunkelheit gegangen, und du, Mensch, der du diese Bilder siehst, kennst deine dunklen Momente.

Ökumenischer Kreuzweg der Jugend *Ans Licht*

Abstufungen von Dunkelheit kennzeichnen die Bilder des Kreuzwegs *Ans Licht.* Die Räume der Kreuzwegbilder sind die Orte, an denen wir mit unserem Leben Jesus auf seinem Kreuzweg begegnen können und an denen er mit uns unterwegs ist.

Die Räume auf den Bildern sind Orte unserer eigenen Seele, Orte unserer Ängste, Sorgen, Nöte, unserer Gebrochenheit, unseres Leidens, unserer Verzweiflung, unserer Leere in einer Welt, die von außen so viele Realitäten und überreiche Erfahrungen verheißt. Doch es wird hell, mitten in unserer Dunkelheit. Mehr Räume entstehen, für Gottes Licht und um Gott zu hören. Durch die Gemeinschaft mit Jesus ist der Tod Geschichte. Und bis in jede Dunkelheit unseres Lebens heute dringt dieses Licht hinein.

13 Stationen

Zu *Ans Licht* gehören alle Stationen eines klassischen Kreuzwegs, eben weil sie wie unsere inneren Erfahrungen nicht voneinander lösbar sind, sondern interagieren. Wie die nicht kalten, aber coolen Bilder, so sind die Inhalte, Texte, Gebete minimalistisch und eindringlich zugleich angelegt.

Eigens komponierte Musik und flexible Materialien

Die Musik eröffnet zwei Optionen, die Möglichkeit einer Mitsingvariante wie auch die einer „soundtrackartigen“ Untermalung. Die flexibel miteinander kombinierbaren Materialien wie Material- und Teilnahmeheft, Plakate, Präsentationen, Noten u.v.m. wurde von einem ökumenischen Redaktionsteam gemeinsam entwickelt.

Aus den Inhalten entsteht ein kompletter Vorschlag zur Gestaltung eines Kreuzweg-Gebetes. Zugleich gibt es viele Möglichkeiten, Anregungen und Optionen, um daraus Eigenes entstehen zu lassen: einen eigenen Gottesdienst, eine Gebetsreihe quer durch die Passionszeit, eine Veranstaltungsreihe von Freitagsgebeten, liturgische Nächte, Uni- oder Schulgottesdienste oder Exerzitien im Laufe des Jahres.

Auch die Texte laden zum kreativen Umgang ein, können kreativ bearbeitet, verlängert oder gekürzt und an die Situationen, Lebenskontexte und Gebetsanliegen der Gruppe angepasst werden.

Materialien

Die Texte, Bilder und Lieder des Kreuzwegs sind das Kernmaterial. Du kannst den Kreuzweg damit direkt umsetzen. Oder kreativ mit diesen Materialien arbeiten, dich mit anderen austauschen und für dich oder zusammen in der Gruppe einen eigenen persönlichen Kreuzweg gestalten.

Multimedia-Pack

Das Multimedia-Pack besteht aus einer Audio-CD mit Aufnahmen aller *Ans Licht*-Kompositionen und einem USB-Stick. Dieser enthält die Stationsbilder zur digitalen Präsentation, bearbeitbare Texte, die Musik als Sound-Dateien, das Materialheft als PDF sowie Bonusmaterial.

Arbeitshefte

Das Materialheft *(DIN A5, 36 S.)* richtet sich an Organisatorinnen & Organisatoren eines Jugendkreuzwegs und enthält alle Texte, Noten, Abläufe & Optionen mit Hinweisen und Tipps.

Das Teilnahmeheft *(DIN A5, 32 Seiten)* bietet die Stationsbilder als Übersichtsposter zum Heraustrennen, Kurzfassungen der Abläufe für die Teilnehmer/-innen sowie die wichtigsten Liedblätter zum Mitsingen.

Das Klavierheft *(DIN A4, 44 Seiten)* enthält notierte Klavierparts der Kompositionen, Gesangsstimmen sowie Akkordsymbole – zum selber spielen und singen.

Das Bandheft *(DIN A4 / PDF)* enthält alle Noten und Stimmen der Kompositionen arrangiert für Bandbesetzung. Es ist ausschließlich als Download erhältlich.

Material bestellen

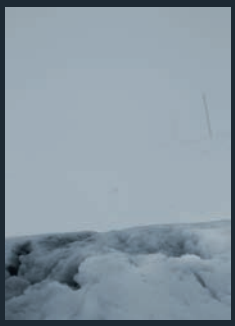
Bestellmöglichkeiten findet Ihr auf Seite 11 oder unter

AGENTUR-ALTENBERG.DE

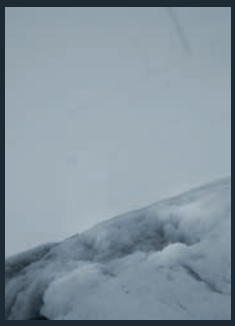
Kreuzwegbilder

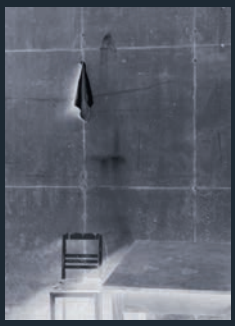
Minimalistisch und schlicht, aber präzise und warm öffnen Ben Willikens' Bilder die inneren Räume der Dunkelheit in uns – für Begegnung und Berührung.

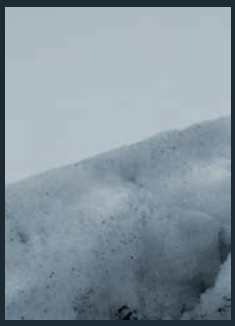
01 URTEILSVERKÜNDUNG

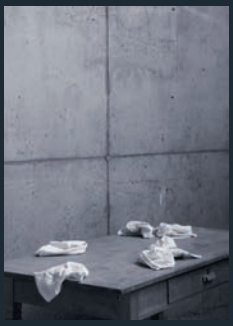

02 KREUZAUFNAHME

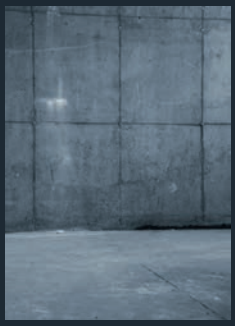
03 TREFFEN DER MUTTER

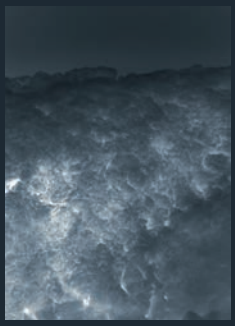

04 ERSTER STURZ

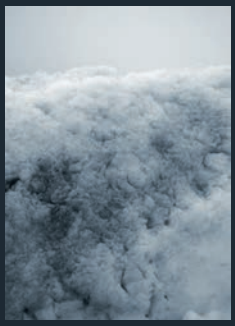

05 SCHWEISSTUCH DER VERONIKA

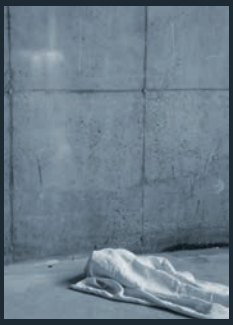

06 ZWEITER STURZ

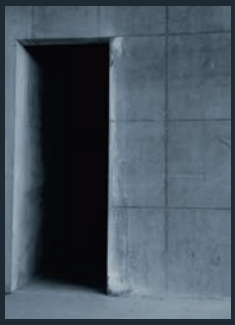

07 DIE WEINENDEN FRAUEN


08 ENTKLEIDUNG


09 KREUZIGUNG


10 TOD


11 ABNAHME UND LEGUNG
IN DEN SCHOSS DER MUTTER


12 GRABLEGUNG

13 AUFERSTEHUNG

BEN WILLIKENS:
KREUZWEG IM WÜRZBURGER DOM

Fotoinstallation
© VG Bild-Kunst
Bonn, 2018

SPRECHER/-IN 1 LIEST TITEL:

1. Station
Du bist verurteilt.

Stationsbild

BEN WILLIKENS: *VERURTEILUNG*

Psalmpoesie

SPRECHER/-IN 1
Du bist verurteilt.
Du bist ihnen ausgeliefert.
Sie haben über dich entschieden.
Jetzt starren sie dich an und zeigen mit dem Finger auf dich.

Dir wird klar, was du schon immer gespürt hast:
Du störst.
Du genügst ihnen nicht.
Du tust nicht das, was sie von dir erwarten.
Du passt nicht in ihre Welt,
die kalt ist und dunkel.
Jetzt urteilen sie über dich.
So läuft das Ganze für sie. Isso.

Du hast diesen Weg nicht ausgesucht.
Doch du wirst ihn jetzt gehen.

Gemeinsames Gebet

ALLE
Jesus,

Du Licht der Welt,
für meinen Weg stärke mich,
auf meinem Weg leite mich,
durch meinen Weg wandle mich.

Hilf mir, einen Schritt auf Dich zuzugehen,
damit ich wieder Licht sehe.

Amen.

Liedruf I

CD / Audio → Track 3: *Liedruf I*
Noten: → Seite 30

Bausteine

O-Töne zum Bild

Wer möchte denn derart alleine sein?

Wie muss sich Jesus gefühlt haben!

Ein Mensch: alleine gelassen, verraten, ausgeliefert!

Impulsfragen

Auf was wartest du?

Fühlst du dich zu Unrecht bestraft?

Kennst du jemanden, der zu Unrecht bestraft wird? Wie kannst du helfen?

Soundtrack

Denk dran: Du kannst die Station mit den Soundtrack-Optionen der CD musikalisch immer auch frei gestalten!

Playlist

1. **Interpret/-in:** Keala Settle
   Track: This Is Me
2. **Interpret/-in:** Justin Timberlake
   Track: The Hard Stuff

SPRECHER/-IN 2 LIEST TITEL:

2. Station
Du trägst dein Kreuz.

Stationsbild

BEN WILLIKENS: *KREUZAUFNAHME*

Klangwerk

CD / Audio → Track 04: *Interference I*

SPRECHER/-IN 1 LIEST TITEL:

3. Station
Du triffst deine Mutter.

Stationsbild

BEN WILLIKENS: *TREFFEN DER MUTTER*

Klangwerk

CD / Audio → Track 5: *Intro*

Psalmpoesie

SPRECHER/-IN 1
Du bist bei deiner Mutter. Es ist so,
wie es immer schon sein konnte.
Hier kannst du sein, was du manchmal
immer noch sein willst: Ein Kind.
Hier kann Vertrauen, Geborgenheit,
Verständnis – Heimat sein.
Hier kann Liebe sein.

Dir gegenüber ist die, zu der du gehörst.
Du wirst sie verlassen müssen.
Deine Mutter wird sehr traurig sein.

15

Blick ins Materialheft

Klare Strukturen, zugängliche Texte und eine flexible Anwendbarkeit prägen die Materialien des Jugendkreuzwegs Ans Licht.

Stationsposter

Die Reihe besteht aus einer Übersicht der Motive für die Eröffnung und allen 13 Stationsbildern in Paarungen zu je zwei Motiven pro Plakat.

Die 8 hochwertigen Bilderdrucke im DIN-A2-Querformat lassen Euch den Kreuzweg überall installieren.
Wer für jedes Bildmotiv einen eigenen Ort möchte, kann die Poster einfach mittig durchtrennen.

Buttons

Die runden Ansteck-Buttons mit Kerzenmotiv haben einen Durchmesser von 32 mm und sind das ideale Give-Away für die Teilnehmer/-innen deiner Gebetsgruppe.

So kann nach dem Kreuzweg jede/r ein wenig Licht in die Welt tragen – am Revers.

App *Ans Licht*

Die komplett überarbeitete App bietet alle Bilder, Texte und Lieder als multimediale Gebetsreise.
Sie ermöglicht die Anwendung in der Gruppe oder kann als persönliche Gebets-App genutzt werden.

In der Admin-Edition besteht die Möglichkeit, für die eigene Gruppe einen individuellen Kreuzweg zu erstellen.
Erhältlich ist die App ab 2,99 € in den jeweiligen Online-Stores.

Download on the App Store | GET IT ON Google Play

Mehr Licht: Der Jugendkreuzweg im Netz

Die Webseite des Jugendkreuzwegs bietet viele Anregungen und besonderes Zusatzmaterial – auch Filme und Noten.

Mehr dazu, eine Übersicht der Funktionen, welche Version des Materials für Euch die beste ist und Antworten auf viele Fragen findet Ihr auf

JUGENDKREUZWEG-ONLINE.DE

Kerzen-Aktions-Set

Fünf Stationen des Jugendkreuzwegs schließen mit einer Aktion, bei der Kerzen entzündet und am Ende ein Kreuz formen werden.

Das Kerzenset hat alles, was man für die Aktion braucht: 5 fair in Handarbeit hergestellte Bienenwachskerzen in einem schicken Karton und eine Schachtel «Ans Licht»-Streichhölzer. Das Aktions-Set ist nach dem Gebet auch ein schönes Andenken an den Jugendkreuzweg.

Kurze Geschichte des Jugendkreuzwegs

Der Jugendkreuzweg begann bereits 1958 auf dem Katholikentag durch eine Kreuzwegfeier als „Gebetsbrücke“ zwischen jungen katholischen Christinnen und Christen in der Bundesrepublik und der ehemaligen DDR. Seither erscheinen Jahr für Jahr neue Texte, die die Passion Jesu betrachten – aber auch gleichermaßen unser Leben anschauen, unsere Zeit, die Passion der Menschheit.

Seit 1972 wird der Jugendkreuzweg ökumenisch gebetet und bis heute von einem ökumenischen Redaktionsteam jährlich neu erstellt: So überbrücken die gemeinsamen Worte Konfessionen, Gesinnungen und Generationen.

Mit jährlich knapp 60.000 Teilnehmenden gehört der Jugendkreuzweg zu den größten ökumenischen Jugendaktionen.

Auch in den Niederlanden, Österreich und deutschsprachigen Teilen von Luxemburg, Belgien und der Schweiz sowie in vielen Auslandsgemeinden weltweit beten junge Christinnen und Christen jedes Jahr neu in dieser Tradition.
Am Freitag vor Palmsonntag, während der Fasten- und Passionszeit oder während des ganzen Jahres.

Impressum

Herausgeber und Träger

Arbeitsstelle für Jugendseelsorge der Deutschen Bischofskonferenz (afj), der Bundesvorstand des Bundes der Deutschen Katholischen Jugend (BDKJ) und die Arbeitsgemeinschaft der Evangelischen Jugend in Deutschland e. V. (aej).

Autor/-innen und Redaktion

Alexander Bothe (Leitung)
Referent für Ministrantenpastoral und liturgische / kulturelle Bildung, Arbeitsstelle für Jugendseelsorge der deutschen Bischofskonferenz (afj), Düsseldorf.

Michael Freitag (Stellv.)
Pastor, Referent für Theologie, Bildung und Jugendsoziologie, Arbeitsgemeinschaft Evangelische Jugend in Deutschland (aej), Hannover.

Cornelia Dassler
Landesjugendpastorin, Evangelisch-lutherische Landeskirche Hannovers, Arbeitsgemeinschaft Evangelische Jugend in Deutschland (aej).

Daniel Gewand
Pastoralreferent im Bistum Münster, Projektleiter frei.raum.coesfeld, Autor und Sprecher bei *Kirche in 1Live*.

Joachim Lau
Pastor, Leitung EMSZ – Evangelisches MedienServiceZentrum der Evangelisch-lutherischen Landeskirche Hannovers.

Tobias Petzoldt
Dozent für Jugendbildungsarbeit und Institutsleiter an der Evangelischen Hochschule Moritzburg, Texter und Mitglied beim Musikkabarettprojekt „zwischenFall“.

Luis Reichard
Musiker, Komponist, Produzent und Referent für Musik und Liturgie der Katholische Hochschulgemeinde, Köln.

Bernadette Wahl
Theologin, Referentin in der Schülerseelsorge, Bistum Fulda

Quellennachweise

Biblischer Text: Einheitsübersetzung der Heiligen Schrift, Stuttgart 2016, © Katholische Bibelanstalt GmbH, Stuttgart. **Kreuzweg:** Ben Willikens, *Kreuzweg im Würzburger Dom,* Fotoinstallation, Print auf Leinwand, © VG Bild-Kunst, Bonn, 2018.
Sonstige Texte: Autor/-innen und Redaktion des Ökumenischen Kreuzwegs der Jugend (s.o.).

Verlag

Verlag Haus Altenberg GmbH
Carl-Mosterts-Platz 1, 40477 Düsseldorf
Telefon: +49 (0) 2 11 46 93-230
Fax: +49 (0) 2 11 46 93-250
E-Mail: bestellung@jugendhaus-duesseldorf.de
Web: agentur-altenberg.de

Kontakt

Alexander Bothe
Geschäftsführung und Redaktionsleitung des Ökumenischen Kreuzwegs der Jugend, Arbeitsstelle für Jugendseelsorge der Deutschen Bischofskonferenz (afj).

Carl-Mosterts-Platz 1, 40477 Düsseldorf.
Telefon: +49 (0) 2 11 48 47 66 20
E-Mail: kultur@afj.de
Web: jugendkreuzweg-online.d

Bestellung

Das Material zum Jugendkreuzweg finden Sie im Online-Shop auf agentur-altenberg.de

Anz.	Art.-Nr.	Artikel	Preis €
	70903	Materialheft DIN A5	3,15 €
	70904	Teilnahmeheft DIN A5	2,10 €
	70908	Klavierheft DIN A4	19,50 €
	70907	Multimedia-Pack *(Audio-CD & USB-Stick mit Musik, Texten & Bonusmaterial)*	33,00 €
	70900	Plakatserie «Stationsbilder» *(8 Drucke DIN A2)*	25,00 €
	70920	Aktionsprodukt: Kerzenset *(5 Kerzen & JKW-Streichhölzer)*	6,90 €
	70910	Button, 32 mm	1,90€
	70901	Werbeplakat «Ans Licht» DIN A3	1,90 €
	70902	Werbeplakat «Ans Licht» DIN A4	1,70 €
	58-312	Holzkreuz «Jugendkreuzweg» gebogen	2,25 €

BESTELLUNG

Onlineshop: agentur-altenberg.de
Mail: bestellung@jugendhaus-duesseldorf.de
Telefon: +49 (0) 2 11 46 93 - 230
Fax: +49 (0) 2 11 46 93 - 250

Auslieferungszentrum Bercker
Butzon & Bercker GmbH
Hoogeweg 100
D-47623 Kevelaer

Name

Einrichtung / Funktion

Straße & Hausnummer

PLZ & Ort

Telefon

E-Mail

Datum

Unterschrift

Alle Preise inklusive gesetzlicher Mehrwertsteuer. Die Bestellung per Post, Mail, Fax & Telefon erfolgt auf Rechnung.

VERLAG
HAUS ALTENBERG

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, verboten. Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung des Jugendhauses Düsseldorf in irgendeiner Form (Fotokopie, Mikrofilm oder in einem anderen Verfahren), auch nicht zur Unterrichtsgestaltung, reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet vervielfältigt oder verbreitet werden.
Werke von Ben Willikens © VG Bild-Kunst, Bonn, 2018.

Dieses Heft
© 2018 Verlag Haus Altenberg GmbH, Düsseldorf